

**Муниципальное образовательное учреждение
«Оредежская средняя общеобразовательная школа
им. Героя Советского Союза А. И. Семенова»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 29.11.2021 года

Утверждено
Приказ №48 от 29.11.2021г

**Рабочая программа по чтению
для обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 1)
(1- 4 классы)**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 1–4 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – Примерная АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В основу рабочей программы положено содержание учебников линии «Чтение» для детей с ограниченными возможностями здоровья 1–4 классов, осваивающих содержание предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Авторы – составители: С.Ю. Ильина., А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова. Москва «Просвещение». 2016.

Разработчики:

Демидова Татьяна Анатольевна – учитель начальных классов

Андреева Анна Сергеевна - учитель начальных классов

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

Личностные результаты:

К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Чтение» относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину:
 - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями
 - положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу, России;
- 2) формирование средствами литературных произведений уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов:
 - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:
 - способность критически оценивать свои поступки и окружающих;
 - освоение доступных социальных ролей;
 - способность к самоконтролю, саморегуляции поведения
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 7) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы:
 - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
 - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:
 - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
 - равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:
 - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
 - ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
 - ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
 - элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
 - пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
 - участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
 - выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.
- ### Достаточный уровень:
- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
 - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
 - определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
 - чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
 - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
 - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 - пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
 - выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

1 класс

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или по иллюстрациям к тексту;
- чтение наизусть 1-2 коротких стихотворений или четверостиший, разученных с голоса учителя.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или по иллюстрациям к тексту;
- чтение наизусть 3-4 коротких стихотворений или четверостиший, разученных с голоса учителя.

2 класс

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и иллюстрации;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносит прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно- следственные, с опорой на вопросы и\или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать текст по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

3 класс

Минимальный уровень:

- сознательное, правильное чтение текста вслух по слогам после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.
- соблюдение при чтении знаков препинания;
- ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.
- подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.
- деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана; рисование словарных картин;
- чтение диалогов. Драматизация простейших сцен из рассказов и сказок.
- работа с помощью учителя по заданиям и вопросам, помещенным в книгу для чтения.
- разучивание по учебнику или с голоса учителя 3-5 коротких стихотворений, чтение их перед классом;
- чтение доступных детских книжек.

Достаточный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- выразительное чтение: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.
- выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.
- деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
- подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.
- самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным;
- выразительное чтение наизусть 5-6 стихотворений;
- чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

4 класс

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

1 класс

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Обучение грамоте.

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их.

Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р.**

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**).

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.**

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**па, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*). Чтение предложений из двух-трех слов.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.**

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Навык чтения:

Осознанное, правильное, плавное чтение по слогам вслух. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания).

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте с рассматриванием иллюстраций к тексту. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса). Составление простых нераспространённых предложений на основе демонстрируемого действия и действия изображённого на картинке, добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам.

1 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Правильность чтения. Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Беглость чтения. Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

Работа с текстом. Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму произведений.

Внеклассное чтение. Знакомство с доступными детскими книгами. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавие книги, прочитанной учителем; умение рассказать о ком или о чём говорится в книге.

2 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения.

Правильность чтения.

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения. Переход к чтению целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение слов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы по вопросам учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведений с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение наизусть с опорой на образец чтения, показанным учителем.

Работа с текстом.

Объяснение значения слов с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение незнакомых слов и обращение за разъяснением к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного произведения. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор из школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавие самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам и авторам (систематический и алфавитный каталоги).

3 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об историческом прошлом. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слоговой состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двусложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малоизвестных слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

Беглость чтения. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением задания учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего по смыслу отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?». Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом.

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинным и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т.д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанной книги; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

| № | ТЕМА | Кол-во часов |
|---|--------------------|--------------|
| 1 | Добукварный период | 12 |
| 2 | Букварный период | 87 |
| | Всего | 99 |

2 класс

| № | ТЕМА | Кол-во часов |
|---|---------------------------------------|--------------|
| 1 | «Осень пришла в школу пора!» | 17 |
| 2 | «Почитаем – поиграем!» | 8 |
| 3 | «В гостях у сказки» | 13 |
| 4 | «Животные рядом с нами» | 15 |
| 5 | «Ой ты, Зимушка – зима!» | 17 |
| 6 | «Что такое хорошо и что такое плохо!» | 20 |
| 7 | «Весна идёт!» | 21 |
| 8 | «Чудеса рядом!» | 15 |
| 9 | «Лето красное» | 10 |
| | Всего | 136 |

3 класс

| № | ТЕМА | Кол-во часов |
|---|---------------------------|--------------|
| 1 | Здравствуй, школа! | 10 |
| 2 | «Осень наступила...» | 14 |
| 3 | «Учимся трудиться» | 16 |
| 4 | «Ребятам о зверятах» | 16 |
| 5 | «Чудесный мир сказок» | 12 |
| 6 | «Зимушка – зима» | 18 |
| 7 | «Так нельзя, а так можно» | 12 |
| 8 | «Весна в окно стучится» | 19 |

| | | |
|-----------|----------------------------|------------|
| 9 | «Весёлые истории» | 4 |
| 10 | «Родина любимая» | 11 |
| 11 | «Здравствуй, лето!» | 4 |
| | Всего | 136 |

4 класс

| № | ТЕМА | Кол-во часов |
|----------|---|---------------------|
| 1 | «Листья пожелтые по ветру летят» | 15 |
| 2 | «Раз, два – начинается игра!» | 12 |
| 3 | «Будем делать хорошо и не будем - плохо» | 20 |
| 4 | «Зимние узоры» | 18 |
| 5 | «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно» | 22 |
| 6 | «В окно повеяло весною» | 16 |
| 7 | «На пользу и славу Отечества» | 16 |
| 8 | «Видно, люди не напрасно называют лето красным» | 17 |
| | Всего | 136 |