

Приложение № 23
к основной образовательной программе
среднего общего образования
утверждена приказом № 48 от 29. 11.2021 года

Муниципальное образовательное учреждение
«Оредежская средняя общеобразовательная школа
им. Героя Советского Союза А.И. Семенова»
Лужского муниципального района Ленинградской области

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета
МОУ «Оредежская СОШ»,
протокол № 7 от « 29 » ноября 2021 года

Рабочая программа
учебного курса по литературе
«Современная русская литература»
для 10-11 классов
(ФГОС СОО)

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, образовательной программы среднего общего образования МОУ «Оредежская средняя общеобразовательная школа».

Разработчики:

Редрова О.В. – учитель русского языка и литературы высшей категории;
Афанасьева З.В. - учитель русского языка и литературы высшей категории;
Ивашева Л.К. - учитель русского языка и литературы высшей категории.

г. Луга
2021

Содержание

1. Планируемые результаты:

1.1. Личностные.

1.2. Метапредметные

1.3. Предметные

2. Содержание учебного предмета

3. Тематическое планирование

3.1. Тематическое планирование учебного предмета для 10 класса

3.2. Тематическое планирование учебного предмета для 11 класса

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 урок в неделю) в 10 классе и на 33 часа (из расчёта 1 урок в неделю) в 11 классе.

Раздел 1. Результаты изучения учебного курса.

1.1. Личностные результаты:

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания с различными литературными направлениями, с основными фактами жизненного и творческого пути писателя;
- умение выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- умение самостоятельно выполнять различные виды творческих устных и письменных работ; писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;
- создание (самостоятельно или в ходе совместной работы) интернетресурсов (веб-страницы) литературно-критического содержания; использование постоянно обновляющихся ресурсов Интернета;
- использование знания зарубежной литературы для сопоставления героев русской и зарубежной литературы; сопоставление различных интерпретаций произведения в других видах искусств; умение пользоваться электронными версиями новых книг и литературных журналов;
- умение анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами, рецензировать прочитанные произведения;
- умение создавать электронные мини-библиотеки со своими аннотациями;

- умение самостоятельно работать с ресурсами электронных библиотек, подписываться на рассылки электронных новостей по литературе;
- умение создавать тематические презентации;
- умение писать отзывы с последующим размещением на литературных сайтах, участие в виртуальных дискуссиях на тематических чатах.

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Предметные результаты проявляются в знаниях, умениях, компетентностях, характеризующих качество овладения обучающимися содержанием элективного курса в:

- способности ощущать и объяснять специфику современной литературы как вида творчества, понимании культурной ценности литературного творчества;
- умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим читательским опытом, оценивать литературные и визуальные интерпретации известных сюжетов;
- приобретении читательского опыта,
- восприятию, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать, и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме;
- выявлении традиционного и новаторского, заимствований, влияний и подражаний в литературном произведении; знании особенностей литературных направлений и стилей, индивидуального стиля писателя;
- способности применять полученные знания для выполнения различных видов устных и письменных творческих работ различных жанров, проводить филологические исследования в рамках индивидуальных и коллективных проектов, для формирования основ собственного стиля;

- умении аргументированно отстаивать свою позицию.

Раздел 2. Содержание учебного курса.

ВВЕДЕНИЕ

Развитие художественных и идейно – нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

Блок 1. “ЭТИ НЕПРОСТЫЕ 30-е ГОДЫ”

Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов. 1. В.Белов "Кануны", С.Залыгин "На Иртыше", Б.Можаев "Мужики и бабы", С. Антонов "Овраги", В.Тендряков "Хлеб для собаки". 2. Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема раскрестьянивания в литературе.

Блок 2. ГОДЫ РЕПРЕССИЙ

1. В.Дудинцев "Белые одежды", Д. 3. Гранин "Зубр", В.Шаламов" Колымские рассказы" О. 4. Волков "Погружение во тьму", С. Довлатов “Зона”, Г.Владимиров “Верный Руслан”. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. 5. Отражение эпохи 30 -40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

Блок 3. "ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ В ПЛАМЕНИ ВОЙНЫ "

1. К.Воробьев “Это мы, Господи”, 2. В. Кондратьев "Сашка", 3. Г.Бакланов "Навеки - девятнадцатилетние", 4. Е. Носов “Костер на ветру”, 5. В.Астафьев "Прокляты и убиты" “Так хочется жить”, М. 6. Карим “Помилование”, В.Быков "Медовый месяц", "Полюби меня, солдатик”, С. Алексиевич "У войны не женское лицо". 7. О.Ермаков “Последний рассказ о войне”, К. Таривердиев “Ловушка”,” Перебежчик”, Н.Иванов “Спецназ, который не вернулся”, “Вход в плен бесплатный”, А. Проханов “Чеченский блюз”, В. Маканин “Кавказский пленный”. 8. Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. 9. Героика военных будней. Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. 10. “Афганская” и “чеченская” проза. Художественно – документальный жанр.

Блок 4. "БЕРЕГИ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА"

Нравственная красота нашего современника. 11. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравствен -

ным основам его характера. Е. Носов "Яблочный Спас", "Карманный фонарик", В. 12. Распутин "В ту землю", Женский разговор", "Нужная профессия", "Изба". Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. С.Бабаян "Моя вина", "Кучук - Ламбат", С. 13. Залыгин "Ирунчик", "Уроки правнука Вовки", Б. Екимов "Пиночет". Современная поэзия о нравственности.

Блок 5. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. 14. Значение образов природы. Роль автора – рассказчика. 15. Публицистичность и лиризм произведений. В. 16. Распутин "Прощание в Матерой", В. Астафьев "Царь-рыба", П.Краснов "Шатохи", С.Алексиевич "Чернобыльская молитва", Г. 17. Медведев "Чернобыльская тетрадь", "След инверсии", Ю. Щербак "Чернобыль". Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. 18. А. Варламов "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок 6. ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. 19. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человек за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку. Ф. 20. Абрамов "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", Б. Екимов "Пиночет", "Фетисыч", "Пастушья звезда", В. 21. Астафьев "Людочка", Г.Бакланов "Кондратий", Д. 22. Бакин "Сын дерева", "Страна происхождения", А. Цветков "Герой рабочего класса", В. Золотуха "Последний коммунист", С. Довлатов "Чемодан", Ю.

Блок 7. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. 23. А. Цветков "Герой рабочего класса", В. Золотуха "Последний коммунист". Проблема поиска героя времени. Судьба "растерянного" поколения 90-х годов. Проблема "отцов" и "детей". 24. С. Довлатов "Чемодан", Ю. Трифионов "Обмен". Русская интеллигенция в испытаниях времени.

Блок 8. МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА. В. Акунин "Азazelь"

Раздел 3. Тематическое планирование учебного курса.

Раздел 3.1. Тематическое планирование учебного курса для 10 класса.

№ п/п	Тема	Количество часов	За счет рабочей программы воспитания
1.	Введение	1	
2.	Эти непростые 30-е годы	3	1
3.	Годы репрессий	2	1
4.	«Остаться человеком в пламени войны»	3	1
5.	«Береги в себе человека»	6	1
6.	«Человек и природа»	6	1
7.	Человек на земле	4	1
8.	Герой нашего времени	4	1
9.	Массовая литература	4	1
10.	Обобщение и систематизация изученного	1	
	Итого	34	9

Раздел 3.2. Тематическое планирование учебного курса для 11 класса.

№ п/п	Тема	Количество часов	За счет рабочей программы воспитания
1.	Введение	1	
2.	Эти непростые 30-е годы	3	1
3.	Годы репрессий	2	1
4.	«Остаться человеком в пламени войны»	3	1
5.	«Береги в себе человека»	5	1
6.	«Человек и природа»	5	1
7.	Человек на земле	5	1
8.	Герой нашего времени	4	1
9.	Массовая литература	4	1
10.	Обобщение и систематизация изученного	1	
	Итого	33	9